

ASUNCION DIAZ

PLAN.B



CINE

QUE DIOS NOS PERDONE de Rodrigo Sorogoyen , personaje; Taquillera
Concha mejor guión original Festival de Cine de San Sebastian 2017

HUIDAS de Mercedes Gaspar

ESPERANDO A BEN de Armando Arjona

LA CULPA de Narciso Ibáñez Serrador

MAESTROS de O. del Caz

PIEDRAS de R. Salazar

ADOSADOS de Mario Camus

EL NIÑO INVISIBLE de Rafael Monleón

ALDEA MURIEL de Israel Calzado (cortometraje)

ANIMIA DE CARIÑO de Carmelo Espinosa

EL ÚLTIMO VERANEO de Valle Hidalgo (cortometraje)

TV

CUÉNTAME COMO PASÓ TVE. Recepcionista. Temporada 18

MONSTER REALITY –web serie-, dirección: Carolina Frankiz, personaje; Pantera

LA QUE SE AVECINA. Tele5

LA FAMILIA MATA episodio 1º

CUÉNTAME COMO PASÓ. TVE. Criada de Don Pablo. Temporada 2 y 3

PROGRAMA 1,2 ,3 A LEER ESTA VEZ... dirección Narciso Ibáñez Serrador Personaje La Cuñaa de La Viuda de Paco con Manolo Sarria

TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES

LA CASA DE LOS LIOS

QUE LOCA PELUQUERIA

EL SUPER

UNA DE DOS

LOS LADRONES VAN A LA OFICINA

TEATRO

AL OTRO LADO de Laura Aparicio, Dir. Asunción Díaz. 2018

LOCAS. De Jose Pascual Abellán. 2017

SI LA COSA FUNCIONA de woody Allen. Dir: Alberto Castrillo-Ferrer “Marieta” Teatro Maravillas 2016

SHOSTAKOVICH – AJMATOVA Recital de música y poesía con el Cuarteto de Cuerda Canales

IVAN-OFF versión y dirección José Martret, personaje Doña Bárbara

BEETHOVEN – ELIOT, Recital de música y poesía, con el Cuarteto de Cuerda Canales

PRESENTACIÓN CICLO DE MÚSICA CLÁSICA “CLASICA TOTAL” distrito Moncloa -Aravaca

LA DAMA DUENDE, de Calderón, dirección Miguel Narros – personaje, Isabel (sustitución, dirigida por Luis Luque)

YERMA de F.G.Lorca – Dirección Miguel Narros – Cuñada

FRAGMENTOS DE CUADERNO DE NUEVA YORK de José Hierro dirección Pepe Ortega

NONADAS creación poética de I. Ordaz, A. Díaz

EL DECAMERÓN DE LAS MUJERES de E. Voznesenkaya dirección D. Chinski

LAS AVES de Aristófanes dirección Rosa García (*Primer premio de Teatro Griego de Delfos, Grecia 1990*)

AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS de R.Taylor y J. Bologna dirección Zulema Kats (*Premio Ercilla de Bilbao- Temporada 1989*)

CASTING, del grupo Casting dirección Zulema Kats

FORMACIÓN

Fernando Piernas. Bloque I 2012. Bloque II 2013. Bloque III 2014.

Diversos Seminarios de Interpretación con Santiago Sanchez, Carlos Gandolfo, Dominic de Facio, entre otros.

Gestalt y Teatro con Paolo Quatrinni. 1990-1994.

Formación en Arte Dramático con **ZULEMA KATZ.** 1983- 1989

Formación en Voz, Verso y Danza.

Idiomas: francés e inglés medio.