

ASIER KINTANA

PLAN.B

TV

JUSTOS POR PECADORES. Antena 3 (El sótano) / Neox. "Javier" (2012)

SUPERCHARLY. Tele 5. "Baena" (2010)

SIN TETAS NO HAY PARAISO. Tele 5. "Sánchez" (2009)

HAY ALGUIEN AHÍ. Cuatro TV. "Agente Seprona" (2009)

JAULA DE LOCOS. Piloto para TV. Prod: J. Luis Feito. "Charlie" (2010)

CINE

HEART OF THE CITY (NYC) Dir: Michael Bell. Secundario "Bodega owner" (2018)

EL CONDOR EN NUEVA YORK (NYC) Dir: Alejandro Nieto-Polo. Coprotagonista "Juan Jiménez - El español" (2017)

CORTOMETRAJES

CHAPLIN IN THE TOILET (NYC) Protagonista. Dir: JuanMa F. Pozzo (2016)

DOOR (NYC) Protagonista. Dir: Xiaomeng Lu (2015)

PISTOLAS. Protagonista. Dir: Alfredo Lamas (2012)

HIPOCRESIA. Secundario. Dir: Pablo Lapastora (2010)

LLEVAME AL CIELO. Secundario. Dir: Alicia Miranda (2010)

AMNESIA. Protagonista. Dir: Mauricio Díaz (2010)

ASCENSO. Protagonista. Dir: Manuel Menéndez (2009)

BE KIND. Protagonista. Dir: Francisco González (2009)

UNNAMED. Protagonista. Dir: Pablo Lasquetty (2009)

PEPITA MONTES. Secundario. Dir: Nicolás Gutiérrez (2009)

JUEGAS. Protagonista. Dir: Cristina Gómez (2008)

AEDEA. Secundario. Dir: Manuel García (2007)

DESPEDIDA. Protagonista. Dir: Andrés García (2007)

CALLE CORTADA. Secundario. Dir: Juan M. Cano (2006)

TEATRO

EL EXTERMINADOR. Dir: Gerardo Gudiño. Teatro SEA (Nueva York, 2018)

UNDERGROUNDED. Dir: Asier Kintana, Sandra Gumuzzio. Producers Club (Nueva York, 2018)

YO SOY LA MUJER DE MIGUEL HERNANDEZ. Dir: Sandra Gumuzzio. Producers Club (Nueva York, 2018)

CHAPLIN Behind the Character (One Man Show) Dir: Susan Batson. Prod: Slices of life. Susan Batson Studio Theater (Nueva York, 2016)

EL INVIERNO DE ABRIL. Dir: Ramiro Sandoval (Nueva York, 2015)

BUSCANDO A HILARY. Dir: Esteve Ferrer. Cia. Blanca Marsillach. Teatro Arlequín (2011)

MESAS. Dir: Luis R. Liñares. Cia. Sujetos a escena. Teatro Sala Tis (2009/10)

EL SHOW THE TWO MAN. Dir: Gerard Clúa. Cia. Nada de teatro. Sala Tarambana (2008/09)

LA KATARSIS DEL TOMATAZO. Dir: Cristina Rota. Sala Mirador (2003/07)

FORMACION

Susan Batson Studio (NYC) (2012/16)

Cristina Rota Escuela de interpretación. Diplomado en Arte Dramático (2003/07)

Interpretación: Sara Torres (Seminario), Fernando Piernas (Seminario), José Carlos Plaza (Seminario de Guión, Beca Centro Nuevos Creadores). **Danza:** Chevi Muraday (Jazz), Mónica Runde (Contemporáneo), Pedro Berdayes (Clase Magistral de Danza contemporánea, Beca Centro Nuevos Creadores), Ángela Feijoo (Jazz), Yolanda Molina (Jazz). **Esgrima escénica** con Nacho García (2005/07). **Solfreo y Canto Coral.** Conservatorio de Vitoria-Gasteiz (1980/85). Graduado en Marketing y Dirección de empresas. Instituto de Marketing del País Vasco, Bilbao (1995/99)

IDIOMAS Y OTRAS HABILIDADES

Inglés (muy alto), Euskera (alto), Francés (básico)

Danza Jazz, Danza Contemporánea, Esgrima, Trompeta & Fliscorno, Boxeo, Patinaje, Baloncesto, Fútbol.

Visa O1 (USA). Carné de conducir.

