

EDUARDO CÁRCAMO

PLAN.B

CINE

“PADLOCK” Dir.: David Jarama. Estreno en 2021

“PIZZA” Dir.: Iñaki Rikarte y Aitor Quintana para PRESUPUESTO ZERO. 2019

Cortometraje Premiado en más de 20 Festivales Internacionales.

“MARTHALER” de Manuel De. La saraghina de Stalker 2013

“¡¡Despierta!!” (IORTVE) 2008

“The hatch” (IORTVE) 2007

TV

“Otros Mundos” . Cap.: 2 T:2 La Caña Brothers. MOVISTAR+. 2020.

“Cuéntame como pasó” . Cap.: 285 GRUPO GANGA. TVE1. 2015

“La que se avecina”. Cap.45. ALBA ADRIÁTICA. TELECINCO. 2010

“Hospital Central”. Cap.: 230. VIDEOMEDIA. TELECINCO. 2008

TEATRO (ÚLTIMOS MONTAJES)

“SOLITUDES”. Kulunka Teatro. 2015 – actualmente en gira mundial. **PREMIO MAX “Mejor Espectáculo de Teatro 2018”**. **PREMIO**

“Ojo Crítico de Teatro” de RNE 2017. PREMIO ERCILLA 2019,....entre otros

“ANDRÉ Y DORINE” Kulunka Teatro. Desde 2011 en gira internacional hasta la actualidad: 350 funciones, 25 países - Nepal, Colombia, Argentina, Ecuador, Rep. Dominicana, Cuba, Turquía, Inglaterra, China, Rusia, Noruega, Finlandia, EEUU, Panamá, Chile, Francia, Taiwan, costa Rica, Sudáfrica, México,...- **PREMIO MEJOR DRAMATURGIA Y PREMIO DEL PÚBLICO en el BE FESTIVAL (Birmingham)** y **PREMIO VILLANUEVA AL MEJOR ESPECTACULO EXTRANJERO** de 2011 en Cuba.

“EL ALCALDE DE ZALAMEA” Calderón de la Barca. **COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO. 2011**

“Eduardo II” de C. Marlowe/Manuel De. La saraghina de Stalker. **FESTIVAL VISIBLE 2010**

“Ofelia” de Jesús Rubio **Territorio Danza 2010**

“La habitación azul” de David Hare. **X FESTIVAL ESCENA CONTEMPORÁNEA 2010**

“Sabes que no me importa” de Manuel De. La saraghina de Stalker.2009

“Naranjas Exprimidas” Cía. **La Cantera 2009**

“Otelo, el extranjero” Cía: **La Chanza 2009**

“Affabulazione (Fabulación)” Festival **ESCENA CONTEMPORÁNEA**

“Maletas de ida y vuelta” Karlik danza y Producciones Leoni. **EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE ZARAGOZA. 2008**

“EcO” Cía: **Onírica Mecánica.2008**

“El mago de Oz” y “El jorobado de Nottre Dame” Madrid.2008

“Lapidando a Mary” Festival **ESCENA CONTEMPORÁNEA Festival MADRID SUR. 2008**

FORMACIÓN

Licenciado en Interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid. 2004.

Master Interpretación ante la cámara en Actores Madrid. 2020

Curso de interpretación ante la cámara con **Deborah Borque**. 2020

Curso de interpretación con **Mariano Barroso**. ECAM. 2011

Curso de cámara con **Eva Leyra y Yolanda Serrano**. Central de Cine. 2011

Curso de interpretación con **Will Keen**. **Compañía Nacional de Teatro Clásico**. 2011

Curso de interpretación con **Andrés Lima**. **Arte4**. 2009.

Curso de cámara con **Carmen Utrilla, Tonucha Vidal y Elena Arnao**. **Central de Cine**. 2009

Entrenamiento frente a la cámara con **Eva Lesmes y Macarena Pombo**. **Central de Cine**. 2008

Curso intensivo de interpretación audiovisual impartido por **Ramón Quesada y Luis Gimeno**. **Arte4**. 2007.

IDIOMAS / OTRAS HABILIDADES

Inglés avanzado (nivel C2-Proficiency). Francés nivel intermedio.

Ashtanga Yoga. Acrobacias, Zancos, acrobacias telas aéreas..

Asesor de movimiento y coreógrafo (“En Otro Reino Extraño”- Compañía Nacional de Teatro Clásico-. “Dados”- Premio MAX 2019 Mejor Espectáculo Juvenil-).

Carnet de conducir

