

CARMEN CABALLERO

PLAN.B

CINE

- "ES POR TU BIEN" Película de Carlos Therón. (2016)
"PUENTES" corto dir. Paula Lekuona. (2008)
"EL NOVIO DE MAMA" vídeo clip "Los Muffins", dir. Miguel de Tena. (2002)

TV

- "BByC. Bodas, Bautizos y Comuniones" Piloto para Telecinco, idea de Curro Velázquez. (2016)
"EL PARTIDO" Serie en internet. Capítulo 4. Dirección Álex Rodrigo. (2015)
"TODO INCLÚIDO" Serie en internet. Caps. 14 y 16. Dir. Ulises Bermejo. (2014)
"BANDOLERA" Personaje fijo ROSA "LA MAÑA". Antena 3. (2010 - 2011)
"¿HAY ALGUIEN AHÍ?" TERESA. Capítulo 2. Dirección Vicente Peñarrocha.(2009)
"LA FAMILIA MATA" ELISA. 3ªtemp.Caps.8 y 9. Dir. Mario Montero y Ricardo A.Solla. (2009)
"IMPARES" A3. Personaje fijo FUENSANTA. (2008). (2010)
"VIVA LUISA" Personaje fijo CHARO. Dir. Pedro Luis Barbero/José Camacho.Telemadrid.(2008)
"PADRES Y NONES" Piloto. Dir. Manuel Sanabria. (2008)
"HOSPITAL CENTRAL" (2008). (2002)
"MIR" de Tele 5, capítulo 5 "El crudo invierno", dir. Carles Vila. Pje. enfermera Lourdes. (2007)
"LOS SIMULADORES" de CUATRO, cap. 4-"Reality" (2ªtemporada). Pje."Presentadora". (2006)

TEATRO

- "LA HUELLA DE MI VIDA" de Alberto Velasco, dirección Alberto Velasco (2019)
"BABY BOOM EN EL PARAÍSO" de Ana Istarú, dir. Laila Ripoll (2014) (Lectura dramatizada)
"EL LOBO DE WALL DISNEY" de Sofía y Javier León, dirección Hermanos León (2014 -15)
"PARA BELLUM" de Concha Rodríguez, dirección Mariano de Paco Serrano (2009 - 2011)
"LA BODA", de Carmen Resino, dirección Mariano de Paco Serrano (2006 - 2011)
"RACCORD" de Rudolf Sirera, dirección Mariano de Paco Serrano (2008) (Lectura dramatizada)
"LAS LOCURAS DE CERVANTES", de Impropium [Teatro], dirección Olga Margallo (2005)
"CASTELVINOS Y MONTESES", Lope de Vega, dirección Aitana Galán. (Almagro 2004)
"RIELITY SHOW", montaje de sketches humorísticos, dirección Ángel Rielo. (2002-03)
"MADAME DE SADE", Yukio Mishima, dirección Ángel Velasco. (2001)
"EL HOSPITAL DEL LOS LOCOS", Josef de Valdivieso, dirección José Luis Tutor. (2000)
"LUGAR COMÚN", dirección Agustina Aragón. (1999)
"OBLIGADOS Y OFENDIDOS", Rojas Zorrilla, dir. Juanjo Granda. (Almagro 1998. T. Comedia)
"LE DÉPOTOIR", dirección Carmen Caballero y David Alarcón. (Estreno en París) (1995)

FORMACIÓN

·ARTE DRAMÁTICO en la ESAD de Murcia. ·RESAD de Madrid "Aula de Teatro Clásico"

Formación Audiovisual: Entrenamiento con **Victor García León**. Interpretación con **Mara Blanco, Mariano Barroso**. Casting con **Sara Bilbatua, Luis Gimeno, Pep Armengol**.

Formación de Teatro: Teatro Musical con **Carmen Conesa**; Cabaret con **Adolfo Simón**; Verso con **Laila Ripoll**; Verso con **Gabriel Garbisu**; Voz con **Esperanza Abad**; Clown con **Néstor Muzzo**; **Jacques Lecoq**; **Ferruccio Soleri**; **Antonio Fava**.

·Cursos de Títeres y Teatro de objetos: Construcción de marionetas en goma espuma, **Ángel Calvente**; La creación microbiótica, **David Espinosa**; Objetos vivos, **Jaume Policarpo**; Construcción y manipulación de marionetas, técnica Bunraku, **Alejandra Prieto**.

IDIOMAS / OTRAS HABILIDADES

Canto. Verso clásico.

Francés (medio-alto); Inglés (básico); Italiano (básico).

