

CLEMENTE GARCÍA

PLAN.B

TV

LOS SERRANO (2004)

HOSPITAL CENTRAL (2003)

CINE

LA GRAN RUINA de Dan Jemmett. Les Monstres de Luxe. (2023)

JOHN FORD NO VIVIÓ EN VILLAVERDE de Iván Cerdán. Trolösa Films. (2020)

JUANA LA LOCA de Vicente Aranda Personaje de *Hernán. Enrique Cerezo P.C.*(2001)

PEOR IMPOSIBLE de Jose Semprún y David Blanco Personaje de *Fernando. Morena Films.* (2001)

CORTOMETRAJES Y VIDEOCLIPS

MI TURNO de Jorju Latorre. Sección oficial en Badalona Filmfest. (2022)

PIES Y MANOS de Jirge Berenguer. Seis Pies Producciones (2020)

PROYECTO 1941 de Iván Cerdán. Trolösa Films. Sección Oficial Festival de Cine de Madrid 2018.

TRÁNSITO de Iván Cerdán. Trolösa Films (2017)

ELLAS de Oscar Tugores. La Palmera Films (2017)

TRAS GROZNI de Iván Cerdán. Trolösa Films (2017)

TRAS ALATRISTE de Iván Cerdán. Trolösa Films (2017)

SHOOT ME! de Jorge Troitiño y Erick Miraval (2013) Videoarte

Cortos para el espectáculo *36 A PLOT'S KERMESSE* Dirigidos por Simon Bergman y Adela Bravo Sauras. Septiembre 2012 en el *BallHaus Ost* de Berlín por la compañía *No Fourth Wall: "UNDERDOG", "RESCUE" Y "ADVENTURE"*

CARIÑO, SOY GAY de Clemente García (2009) Cortometraje <http://vimeo.com/17580557>

TEATRO

VUELAN PALOMAS dirigido por Jose Luis Gómez. CNTC y La Abadía. Estreno Octubre 2023

337 KM de Manuel Benito dirigido por Julio Provencio. La Belloch Teatro. Gira Nacional. Texto seleccionado Premios MAX. 2022

ENTRE LOS ÁRBOLES dirigido por Juan Mayorga. RAE, Lectura dramatizada. 2022

YERMA dirigido por Juan Pastor. La Guindalera. Teatros del Canal 2021

NEKRASSOV de Jean Paul Sartre, dirigida por Jean Demmett. Teatro La Abadía. 2019

LOS PIJOS ACABARON CON EL PERIODISMO de Iván Cerdán, basado en artículos de Marga Zambrana. Nueve Norte. 2017

SAINT-EX de Adrià Raluy. Dirigido por Adrià Raluy. RESAD. Enero 2017

EXPERIMENTO #21 MARY de Snomians. Dirigido por Ana Kuntzelman. Festival Surge 2015 Madrid. Espacio Labruc. 2016

CAMBIO CLIMÁTICO, UN MUSICAL (PUNK) de Snomians. Dirigido por Ana Kuntzelman. Festival Surge 2015 Madrid.

50 SOMBRAS DE BRECHT. EPIFANÍA. De Beltrán Giménez, Fran Valero Y Benjamín Jiménez. Junio 2014.

EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS DE CABARET CONTEMPORÁNEO de Ana Kuntzelman. Snomians. . Festival Surge 2014.

PHOTOCALL de Alberto Conejero. *Acciones Imaginarias.* Dirigido por Rubén Vejalbán. 2014 en Nave 73.

ANARQUÍA EN BAVIERA de R. W. Fassbinder. Teatro de La Abadía. Marzo 2013.

REY LEAR de W. Shakespeare. Dirigido por Ana Contreras. *Colectivo Kaputt.* Personajes: Edgar y Cornwall. Junio 2011

HAMLETT de W. Shakespeare. Dir. Ana Contreras. *Colectivo Kaputt.* Personaje: Hamlet. 2010-2011

LA BRUJA RECHINADIENTES Espectáculo de sombras Chinas. *Colectivo Kaputt.* Manipulador y voces. Estreno Junio 2009

MADRID LABERINTO XXI de Darío Facal y Peru Saizprez. Dir. Darío Facal. *Metatarso Producciones. Gira europea 2008-2009.*

HISTORIA DE AMOR (ÚLTIMOS CAPÍTULOS) de Jean-Luc Lagarce Dirigido por Darío Facal. La Casa Encendida Mayo '07

LA CRUEL CASANDRA de Cristobal de Virués. Per.*Fabio.* Dir. Beltrán Giménez-Ezquerro. *Metatarso Producciones.* 2006

ATILA FURIOSO de Cristóbal de Virués Per.*Roberto.* Dirigido por Darío Facal. *Metatarso Producciones.* 2006 Madrid.

IFIGENIA de M. Azama Personaje de *Tiresias.* Dirigido por Veronique Nordey .2003

DON CARLOS de F. Schiller. Personaje *Don Carlos.* Dirigido por Ernesto Caballero en la RESAD. Febrero '01

FORMACIÓN

Licenciado en *Arte Dramático* por la RESAD. Especialidad Interpretación Textual. 98/02.

En busca de una nueva identidad laboratorio impartido por Falk Richter de la *Schaubühne* de Berlín junto con el coreógrafo Nir de Woolf (*Total Brutal*) y el dramaturgista Nils Haarman. Festival *Frinje.* Madrid. (Julio 2016)

La guerra de Troya. Taller impartido por Gregoz Jarzyna director del teatro *TR Warszawa.* Festival *Frinje.* Madrid. (Julio 2015)

Interpretación ante la cámara con Montxo Armendáriz. Junio 2013. 25h. Fundación AISGE.

Teatro y Proyecciones una relación amor odio. Impartido por Jan Speckenbach. 50h. Marzo 2013. Teatro de La Abadía.

Curso magistral de interpretación con John Strasberg. Septiembre 2010. 75h. Fundación AISGE. Madrid

Curso de Dirección de Actores impartido por Enrique Urbizu. Junio-Julio '08 25h. Fundación AISGE.

Curso de iniciación a la técnica *Suzuki* con Stephen Marchand. Marzo '06. 25h.

Seminario de *gestualidad y expresión corporal* con Franco di Francescantonio. Abril '05. 15h. Centro de Nuevos Creadores.

Cursos de iniciación (2001) y perfeccionamiento (2002) de *doblaje* con Carlos Tostado.

IDIOMAS / OTRAS HABILIDADES

Inglés (fluido) y alemán (básico)

Carné de conducir

