

SANDRA BRAVO

PLAN.B



TEATRO

"ROMEO Y JULIETA" PATA TEATRO. 7º Ciclo Clásico. 2018
"MIEDOS". Tristelión Teatro. 2018
"MI COÑO". LaTara Teatro. I Festival Clandestino Málaga. 2017
"LA VERDAD DEL ZURCIDO" LaTara Teatro. I Festival Clandestino Málaga.2017.
"LA SEÑORITA JULIA" (Bailarina) Cia. Piccolo Theatro. Dir: Marcela Brignolle.2017
"ROBERTO ZUCCO". Dir: Cristina Pinto. ESAD Málaga. 2017.
"MI NOMBRE ES DULCINEA" Dir: Esperanza Martín. ESAD Málaga.2017.
"HONEYMOON" Dir: Higinio Álvarez. Microteatro Málaga. 2016.
"LA MEDIDA" Dir: Higinio Álvarez. Granada. 2016.
"FIESTA BARROCA" dir: Blanca Vega, ESAD Málaga. 2016
"LAS TROYANAS" Dir: Jose manuel Sanchez Andreu. ESAD Málaga.2016
"BÚSCATE OTRO TRONCO, TRONCO" Cía. Nose Theatre, dir: Chema caballero. Microteatro Málaga. 2015.
"SER O NOSE" (Títeres) Cía Nose Theatre, dir: Chema Caballero. Teatro isabel La Católica, Granada. 2015.
"PROMETEO DESENCADENADO" Cía. Nose Theatre, dir: Chema Caballero. Microteatro Málaga. 2015
"REENCARNACIÓN" (Títeres) Cía. Nose Theatre. Dri: chema Caballero. Microteatro Málaga. 2014
"CANTAMOS CONTIGO". Wiwi producciones. Musical Infantil. Dir: manuel pachó. Madrid 2012-2014.
"EL HOMBRE DEL RELOJ" Cía de Teatros Hemoficción. Dir: Lorenzo Mijares. Madrid 2011-2012.
"BRUJAS" Dir: Cayetana Martínez. Cía Teatral UCM. 2009
"EL PRINCIPIITO" Musical, dir: Xenia Reguant. La platea. Madrid 2008.

TV Y CINE

"MINDANAO" Webserie, dir: Marina Cloy. 2016
"NADA SALIÓ COMO PLANEAMOS" Dir: Diego Jurrós Celeste.
"PLACER" Dir: Diego Fernandez Arias. 2011

FORMACIÓN

Monográfico "De la máscara neutra a la máscara expresiva" Impartido por Arturo Bernal. 2018.
Monográfico "Una puerta a la máscara teatral". Impartido por Arturo Bernal. 2018.
Curso "Iniciación al silencio". Impartido por Gaspar Campuzano, La Zaranda. 2018.
Graduada en **Interpretación Textual por la ESAD** de Málaga. 2014-2017
Diploma "Alrededor del hecho escénico" Impartido por Andrés Lima. 2016.
Curso "El cuerpo poético". Impartido por Jose Pirís, Diana Bernedo y Arturo Bernal, Escuela Noveau Colombier. 2015.
Masterclass "Impromadrid" Impartido por Jorge Rueda.
Curso regular Compañía Teatral 13 Gatos. Impartido por Carlos Moure. 2012-2013.
Curso regular de Teatro Musical en la Escuela de Teatro Musical de María Beltrán. 2011-2012.
Compañía de Teatro de la Universidad Complutense. Madrid. 2009.
Curso regular La Platea. Impartido por Xenia Reguant. 2008.

IDIOMAS / OTRAS HABILIDADES

Inglés (Muy alto), alemán (intermedio), italiano y chino (básico).
Técnica vocal y canto.
Coro.
Danza clásica, danza del vientre y jazz.
Piano, guitarra y percusión.

